

- 080767
- 1) duk, i centrum bilden av en naken flicka och pojke blåsande såpbubblor omramade av gles olivranka, det hela krönt av kejsarkrona med två band, i de fyra dukhörnen ett burgunderkors; rektangulär, bestående av huvudfält och längs <sup>3</sup> horisontala vågar; de fria sidorna bård; höjd- och breddmått (tag-na uppifrån, respektive från stängsidan; vådskarvarna och dekormitten lägen medräknade): 0,29 (skarv mln bård o hvdfält) - 1,29 - 2,285 - 2,87 (skarv mln hvdfält o bård) - 3,16 x c.1,80 (dekormitt) - 3,70 (skarv mln hvdfält o bård) - 3,735 (max.bev.)m; gulvit, olivgrön krans, ljus violetterorange burgunderkors, bård ~~xxxxxx~~ violetterorange och mörkt gråblå ~~vågskruva~~ bildar en längs ytterkanterna löpande vågskura med den violetterorange färgen ytterst; ~~xxxxxx~~ målning av taft i enkelt lager; dekorteknik är målning, intarsia målning, centralbilden har varit målad, nu har mycket av färgen försvunnit; kompositionen med ~~xxxxxx~~ en flicka och pojken, båda nakna och sittande <sup>blåsande såpbubblor</sup> mittemot varandra (flickan närmast stängsidan), flickan draperad i gulbrunt tyg, överensstämmer i stort med Hoffmans utbildning; allt är målat i naturliga färger; inre sidans måleri är av hög kvalitet; yttre sidan, som är omvänt lika till inre, har färgen bättre bevarad, måleriet är dock av dålig kvalitet; ~~xxxxxx~~ av kejsarkronan är endast fragment bevarat, den är ~~xxxx~~ målad i guld med röd och svart skuggning och markering, i ljusblått är mössan och de två banden; bandändarna fransar är dock ~~xx~~ i guld; i ~~xxxxxx~~ silver(?) har varit målad lika på båda sidor texten under olivkransen "SIC TRANSIT GLORIA MUNDI"; färgen har här till största delen försvunnit
- intarsia, påsydda yttre sidan är burgunderkorsen (i stort sett överensstämmande med Hoffmans utbildning) det i nedre stängsidehörnet saknas <sup>påsydda, inre sidan är olivkransen</sup> tillstånd är 1956: av ~~duken~~ saknas ett stort parti av nedre stängsidehörnet, större delen av flygsidebården och stor del av övre bården; för övrigt är de flesta partierna bevarade men mycket skadade, rivna och fläckade av oljeliknande vätska; tyget är synnerligen sprött; här och var, framför allt på dukens målade partier är grovt utförda lagningar med vit tråd; de violetterorange färgerna är urblekta; bården fastsydd ~~xxxxxx~~ med huvudfältet medelst kastsöm
- 2) fästning, duken lindad  $1\frac{1}{2}$  varv medsols kring stängen vid vars scharlakansröda, lackartade botten den är fastvaxad, dessutom fästad vid stängen med jämn spikrad (var spik på c. 0,040 m:s avstånd från varandra; 86 st med ~~xxxxxx~~ kupiga mässingshuvuden om 0,008 m:s diam) och därunder löpande, 0,010 m brett, lilakarmin ripsband; fästningen endast bevarad upptill; spikrad och band rel. välbevarade
- 3) stängtrind, jämn, något vind, 2,675 ~~mx~~ m lång; diam upp- och nedtill: 0,021 - 0,026m; scharlakansröd, lackartad bottenfärg; av ek; rakt avhuggen upp- och nedtill; stängen är ej bevarad till dukens övre och nedre begränsningar
- 4) spets, saknas
- 5) märkning: "Riddarholms Kyrkan No 192 J"

Obs! hög kvalitet på måleriet på dukens inre sida, som synes ha varit huvudsida; fästning och stäng synes vara ursprungliga

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI -på detta sätt går världens ära förbi

*sa förgår all världens glans*